簡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評述新機　介紹發明

日本無線電教育談（KC）

無線電本是普及教育的唯一利器、各列強莫不視為開啓民智的唯一捷徑、反視吾國教育界諸闊人、尙漠忽之、一無提倡、誠是咄咄怪事、茲節錄日本無線電教育近狀如下、以備國內教育界之參考、

日本無線電、完全是政府經營、每年收入約九百萬日本金圓、約合華幣四百五十萬元、這些收入係由收音機每月抽稅七錢五分而來、每年政府尙須津貼不少、

日本最大的電台就是JOAK（東京）JOBK（大阪）和JOCK三個、其餘小的都是將大的節目轉播、我現在拿JOAK的節目來說、他們分有兩次的播送、第一次在八五〇KC處播送、第二次在五九〇KC處播送、都是有十個千基羅瓦特的電力、第一次的節目、大多數是娛樂性質、有時封句含特別演講、或是天氣的報告、

第二次的節目就完全以教育為前提、多由東京大學的教授來演講、他們演講費用、每三十分鐘要五十金圓、若是連續的演講、每次至少也有二十金圓了、這種教育播音節目是很完備而很有秩序、演講的人也是很有名望的、大概每次至演講三個月、每星期有兩次、還有關於這些演講的教科書出售、每本大約華幣一角、現在將幾種講材寫下來就可見他們提倡教育的一班了、

普通化學　工業化學　有機化學　漁業　法文　代數　製造玩具衣服　天文學　火車機器　德文　英文（初級）

英文（高級）　中文　小童節目　裁衣　生物學　圍棋　珠算　手工　游戲　世界史　日本文學史

每本教科書都有很多圖畫、凡是參外國語的都翻譯、譬如中文翻日文、日文翻中文、非常完備、他們對於教育普及的注意、實在是無微不至了、

本欄全國電台聯合節目表之特點　（一）節目包括中外電台、（二）置機收聽正確異常、（三）按時編排檢閱極便、（四）首先創辦資格最老、

淞滬戰事畫刊出售

當一二八十九路軍淞滬抗日時中國新開社特派攝影記者親赴前線插身槍林彈雨中冒險攝得希罕名貴照片多種特製版印成畫刊裝釘成冊現已完竣每冊四十頁定價六角七折出售掛號另加八分存書無多萬難再版欲購從速

三和公司總經理　上海南京路五十六號

二新到大批二　十八個洞　棹上考而夫球戲

上端有馬脚圈以便將球彈回入洞較之市上所售者式樣新奇裝璜美觀確為家庭中高尙之娛樂品

原價洋十五元今為提倡優待起見祇售半價每套售洋七元五角正

上海南京路五十六號三和公司啓

修理聽筒簡法

聽筒用之不愼、容易損壞、不知方法胡亂修理、更是愈弄愈精、現在這幾種簡易修理法、確很有效、錄自申報、特介紹于本欄讀者、

（一）失磁、失磁之聽筒、發音、微弱、法取出其中之永久磁鐵、以十八號紗包線一二百圈、再通以六弗打蓄電池之電流約一秒鐘即成、然後依原樣裝入、即能發音響亮如常、（如無蓄電池、則以能供給大電流之乾電池或代甲電之電流亦可）、

（二）膜片損壞、膜片損壞之聽筒、發音粗劣、但須換一膜片、發音即可轉佳、膜片可取一同厚薄同大小之軟鐵片換上即可新、

（三）斷線、斷綫之聽筒通電後毫無聲息、可先以電表聯以小電池以察出斷處之所在、如斷綫、可以接電燈之花綫將斷綫換去、如斷者乃耳機中之細銅絲、可將斷綫全部取去、而以四十四號漆包線照原式換入、即可（s v）

晶體檢波類別

晶體檢波、吾們日常所用都採用國貨自然銅、但是尙有多種礦質物亦可做檢波用、特錄之以供本欄同志參考、

化學名	化學簡寫
一碳化硅	CSi
三氧化二鐵	$Fe_2 o_3$
炭酸鉛	$Pbco_3$
黃銅礦	$CuFeS_2$
硅	Si
一硫化鉛	Pbs
炭酸銅	$CuCo_3$
二硫化鐵	Fes_2
炭酸鐵	$FeCo_3$
硫化鋅	Zns

短波一束（鳳）

短波熱！短波熱！各國都鬧得天翻地覆、今日試驗十公尺、明日公演十公分、各國電學專家都有新的發現、可憐吾們地大人衆的東方大中華民國、却靜目呆觀、一聲不發、坐等他們的成功、願意自己放棄權利、這眞是百思而不可得的惟一問題、現在且拉雜寫些短波短訊、也數是湊湊世界短波熱、

▲自十四公尺至五十公尺間、本埠現今可收聽一百餘國外電台、

▲自三百公尺至四百公尺間、祇有十餘電台可聽聞、時間約在清晨三時餘、

▲十四公尺就是二一二〇〇〇KC五〇公尺就是六〇〇〇KC

▲收聽短波性要靜、緩緩地開聽、聲音時斷時續、時高時低、不可性急、

▲世界最短波開却不以公尺計算、一般實驗家試驗、僅祇用幾公分云、

中雍電機廠之偉大供獻　超越一切永不脫磁性之國產喇叭

直徑七英吋　發音宏亮　經久耐用　式樣玲瓏　價格低廉　每只十元

優點之一斑

磁鋼均經精選吸力強大而永不脫磁性線圈架子用膠木鑄成不受潮氣等之侵蝕故不易斷線配裝於三燈以上之交直流電收音機上發音均極宏亮而不失眞式樣玲瓏直徑祇七英吋顏色鮮明美觀定價低廉每只十元紙盆舶來品四分之一無論何種喇叭決不能如上述各種優點而兼有之本埠各大無線電料行均有出售製造廠批發處上海西門文廟花園東首曹祠弄電話南市二三二一八號

今日星期節目

上午　九半至十一半　商情唱片（大中）　十時至十一時　唸佛經（永生）

下午　三時至四時　特別節目（國華）　四時至五半時　口琴教授（華東）　五時三刻起　特別節目（大中）　八時至九時　羣芳合唱（新新）　滑稽或中曲（國華）

注意　明日本欄有全滬最詳細而正確的電台節目表、

欲研究無綫電　欲知全國廣播最新節目　請閱購

中國無綫電

每月二期五日二十日出版　每期二角五分　全年洋五元二角　定閱請向上海江西路三百念三號亞美公司接洽　各地無線電商店及研究社有經售　索閱樣本請附郵票念八分

批評揭曉

今日開映影片比較表

初次開映者

大光明…鐵血驚魂…（B下）
國泰…美人駿馬…………
南京…落花如夢…………
新光…張慧冲登台…（×）
蘭心…羅馬快車……（B）
上海…金山…………（B）
中央…拚命…………

二次以上開映者

卡爾登…罰…………（C）
赫德…上海小姐……（丙）
北京…母性之光……（甲）
巴黎…空中奇觀…（C下）
融光…紅塵………（B下）
華德…琵琶春怨…（丙上）
明珠…二集荒江女俠……（丁上）
辣斐…飛船………（C）
夏令配克…熱的青春…（C下）
威利…賽珍會…（C下）
東海…亂迷傳……（不評）
西海…虎嘯獅吼…（C下）
黃金…橫衝直行…（C）
榮金…狂流………（丙上）
光華…洗心記………（C）
百老匯…危谷騎士…（C上）
九星…淚海…………（B）
明星…翼…………（C上）
新中央…三四集啼笑因緣……（丁上）
恩派亞…登台…………（×）
卡德…二集關東大俠……（丁）
萬國…四集關東大俠……（丁）
浙江…冰天凍地……（C）
山西…我們的生路（丙下）
東南…壓迫………（丙下）
天堂…中集梅花落（丙下）
虹口…鐵血主義……（B）
共和…怕死英雄……（C）
中國…暫停…………
蓬萊…人猿泰山……（B）
奧飛姆…自由之花……（丙）

電聲日報

第四八五號　【每份四分】

內政部登記證警字八〇二號

民國廿二年九月十日（星期日）

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

Radio Movie Daily News

館址　上海南京路五十六號　電話　一九四一九號

每日附刊「婦女日報」

定報價目　每月一元　現特價　本埠每月六角　外埠每月七角　國外三月二元　寄費每月另加五角　專定播音節目表每月一元　每期十個月八節

寄費均在內報費先惠

廣告刊例　每方寸一元　每格四元　闊一寸半高二寸半　長期面議　節目表廣告每行二元

電影與無線電

針針見血　導演自己的妻子做戲比導演別的女星還要難、

電聲　本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

實際工作

中央進行建築電影攝影場　着手攝製各種影片　【白下】

中央對於電影近年來漸漸注意起來、對於名項、均已有具體計劃、惟自製影片、尙未實行、當局有鑒於此、故最近積極進行、並自行建築攝影場、俾能獨立製片、不須假手他人、該攝影場地點、已定為首都江東門中央廣播電台之旁基地、共計約百餘畝、建築一大規模之攝影場（落成後將為全國最宏大之攝影場、）該場主管機關為中央電影股、

將來該攝影場之出品、包括新聞教育及普通影片、預計每星期須出品新聞片兩本、每月須出教育片一套、每年製戲劇影片四套、目下新聞片已開始拍製、每月可出六本、故每星期二本將來不難達到也、此後中央開拍自製影片、對於國片界多少總有點補助也、該攝影場之經費、每月須一萬元、因為所拍多為新聞片、故經費可以稍省也、

特寫

本欄專刊短小精悍有趣之中外影界消息歡迎讀者投稿、

在國產電影的初期、張慧冲曾經出過風頭、並且有過東方范朋克之號、

宣景琳現在入明星公司已經是第二次了、

胡蝶初入影界、曾在天一拍過戲、無甚特出之處、入了明星後才大紅特紅、

洪深最出風頭的時候、是在大光明開映「不怕死」他提出反對、引起全滬人注意、

現在三大公司中、以明星資格最老、天一次之、聯華又次之、不過聯華的本身大、中華百合和民新公司、資格也不在天一之下、

影片宣傳與國體

電影的本身便是宣傳的工具、無論怎樣的片子、多少總帶了點宣傳的作用、目的在宣傳而拍的片子固不待言、就是普通的片子、也是消極地在達到牠宣傳的特性、所以影片的力量很大、牠比較千萬種標語口號、或各種宣傳文字的收效更大、利用電影作好意宣傳固然有好的結果、但如果作惡意的宣傳或誤解、結果便會貽害無窮、

這兩年來在國（尤其是美國）、拍了許多侮辱我國的影片、這動機我以為是惡意宣傳和誤解都有了、只要看我國人反對之後、他們還是悍然不顧、其存心如何、也可想而知了、

我們要反對、但是弱國無外交、徒是呼喊不會有補於實際、只要看在滬開映描寫日本人的「胡蝶夫人」一片、他們敢侮辱日人嗎？

想到這裏、我覺得現在的吶喊和反對是徒然的事！

聯合公司屬下各院之營業前途未可樂觀（依依）

聯合公司唯一的目的是壟斷了全國的影院、在上海他們的策略、是一方面建築新戲院、一方面用經濟力量去打倒競爭的戲院、所以這兩年來連續在上海之地建築了國泰、融光、大光明三間戲院、同時又收買了卡爾登和上海、巴黎、這幾個戲院、可以算是聯合直轄的幾間主要戲院了、

去年一二八之役、曾給上海的影戲院一個重大的打擊、有許多到現在還不能恢復、像上海大戲院、因為這一打失去了許多觀衆、融光將要落成時、因此一打而延擱了許多時日、大光明開幕後到現在、生意總算可以過去、據說尙能賺點錢、不過大光明的開支太大、收支相較、盈餘已經沒有多少、而且將來觀衆的數目若果低減了點、便要受到意想不到的打擊呢、融光呢、有一個時期頗能樂觀、惟近日已漸漸不支、聞已虧本四萬餘、以後之發展、將成一重要問題矣、至於上海大戲院、因片子平常、院中設備不佳、故生意益為不景、座價近日屢次變更、仍不能吸引多數觀衆、故亦已損失數萬元、能否支持下去、亦為一大問題、國泰大戲院因尙有好片開映、故目前尙無問題云、

□好萊塢女星珍妮蓋諸之近影□

東方的處女作

南京東方影片公司的第一部影片、名為「流浪的孩子們」、其主旨在注重貧兒教育、現演員已經選定、一週後即可開拍、

忙煞之胡蝶

胡蝶最近在兩部戲中拍戲、一是「鹽潮」、一是「貴人與犯人」、連日表演、極行忙迫、

「壓迫」惹起糾紛

明星公司的新片「壓迫」、近來在無錫開映、片中的情節、有一倒閉停業之紗廠、恰好和當地的富紳揚翰西所經營的「廣勤」牌號完全相同、遂引起誤會、後經明星當局解釋始罷、

「拚命」的導演

劉春山新片「拚命」、開為電檢會檢去甚多、該片本係管子春導演、但並不具名、而由趙春山代之、

國片界的全材

國產電影界中、有兩個不可多得的全材、一是但杜宇、一是王次龍、他們倆都會編劇、導演、兼佈景、同時還能玩玩開麥拉、前者更能做主角、但二人後者皆不甚得意、現

明星拍新聞片

昨日虹橋飛機場舉行寧波、滬商、滬電軍、滬校、滬工五機命名典禮、明星及聯華各影片公司、會前往拍攝新聞片云、

電影
MOVIE CRITIC
電聲日報
四八五號

▲▲不為壓力所屈
▲▲不受人之利用
▲▲不收免費映劵
▲▲不登電影廣告

□是你們的嚮導□
消息靈通正確
批評嚴正忠實

發行所 南京路五十六號 電話一九四一九

愛情獨佔

露泊范麗絲 不許別人愛韋斯慕勒 椰樹園中大鬧醋勁 （英）

露泊范麗絲和游泳大王韋斯慕勒的關係已經一年多了、兩人始終相愛着、雖然沒有正式結合、她曾對人說過近來不愛他了、但是她和他依然一起出入、一起跳舞、兩人間似乎不會有裂痕、火性的范麗絲早已聞名、她不許別人愛韋絲慕勒、聲言如果她發現有誰奪她的愛、她一定要拚命、最近有一天晚上、她跟韋斯慕勒、一起在著名的舞場椰樹園中跳舞、他看中了女星拉蓋兒託斯的妹子蓮尼、對她看了一個含有深意的眼色、她也回了一笑、不料竟給妬忌的范麗絲見了、她一聲不響、走到蓮尼的桌邊、向她說了一大串她不懂的墨西哥咒人的話、並且警告她當心不要自討苦吃、大個子的韋斯慕勒早已嚇壞了、以後不敢再放肆了、但是蓮尼不願甘休、她很想約加利古拍一起玩一回、來氣氣范麗斯、以洩洩肚子裏的氣

電話箱

卜萬蒼的過去

卜萬蒼未入聯華之前、曾在什麼地方工作過否？（徐列問）

（答）卜萬蒼未入聯華前、曾在明星公司為導演、但不甚得意、

談瑛與失足恨

常常見刊物上把談瑛與「失足恨」三字、連在一起、不知是什麼意思？（王意曼問）

（答）「失足恨」是她去年拍成的一部片子、那時適值她因為誘姦案控建築師顧森於法院、一時、故人都把「失足恨」、跟她說在一起、

好萊塢最近的幾張優美作品

下列各片、均根據美國電影雜誌「現代銀幕」之評定、不久將陸續來滬、

（一）柏克利方場(Berkeley Square)
（二）被俘 (Captured)
（三）亂世春秋 (Cavalcade)
（四）八點鐘晚餐(Dinner At Eight)
（五）第四十二街(Forty-second street)
（六）一九三三年之掘金者(Golddiggers Of 1933)
（七）再別 (Goodbye Again)
（八）星期三愛你(I Love You Wednesday)
（九）夜夫人 (Lady Of the Night)
（十）小霸王 (The Little Gian')
（十一）婚姻自由(NO Marriage Ties)
（十二）銀帶 (silver Cord)
（十三）福祿特爾(Voltaire)
（十四）工作的人(The Working Man)

請飲 金牛牌 美國鮮橘水
消暑解渴 有益衛生 牌子最老 價色最好
純用美國鮮橘和蒸餾水經科學方法製造
電話 一四六〇四 一四一五八五
美國鮮橘水廠出品
總發行所上海北蘇州路二二六號

全國無線電時間節目表

贈閱

（一）每星期一出「全國電台播音時間節目表」
（二）每星期四出「全國電台電話波長一覽表」
（三）每星期附刊……「婦女日報」一兩期
（四）每星期附刊……「電影日報」一兩期

出版已兩年。每星期寄兩份。不取報費

每月收寄費及手續費一角（最少十個月收寄費一元）須剪廣告

全年收寄費一元二角不收報費蓋原價須四元也

上海南京路五十六號電聲日報啓

▲貼在壁上查閱極便▼

上海南京路抛球場北首
恒昌鐘表行
電話一六四八一
專售高尚鐘表
花色比衆多 定價比衆廉
精工修理機件
技術比衆高 修配比衆好
請予不信 請臨參觀 方知不謬
新到時代電鐘

極合 工廠 商店 學校 需用

一日一明星

柏蒂黛維絲 (Bette Davis)

在舞台上有了兩年經驗後、她便加入電影界去、第一次在「壞妹妹」一片中飾一個角色、其後漸露頭角、歷任諸片要角、其著者有、「滑鐵盧橋」、「靜寂的聲」、「黑馬」等、生於一九〇八年在麻省之波士頓、頭髮作金黃色、面貌頗像康斯登裴納、真名為露斯意利莎伯、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址圖章、文責自負、刊出無酬、

生路為何不重映

編輯先生；為了經濟的關係、看影戲不得不光顧三等小戲院、好在上海這種平民化的小戲院、並且有幾張好片、雖然較遲了點、但終於看到了、如「西線無戰事」等片、我也有機會看到了、但是蘇俄影片像「生路」、「重逢」等、卻總不見有重映的消息、第二次在上海大戲院開映、座價是有點經濟了、我滿以為這樣的片子、不久或者會在小戲院開映、讓我們見識一下、並且該片已不能在租界開映、唯一的出路、只有在華界的小戲院了、但是直到現在、依然沒有開映的希望、不知是為了什麼緣故呢、難道因為小戲院裏無錢可賺便不願開映嗎？我想應該平民化的「生路」、不應如此吧？（朱復英上）

舊片新評

並蒂蓮（B）（榮金）

雷門諾伐羅的一部較佳的片子、不過較之他以前作品已遜步許多了、表演尚有可觀、飾印度皇子似不合他身份、

鐵血主義（B）（虹口）

一部以空中大戰為背景寫戰爭之慘痛的片子、頗為動人、李却白率爾姆斯之表情最佳、小范亦佳、

觀衆公評

豬山艷史

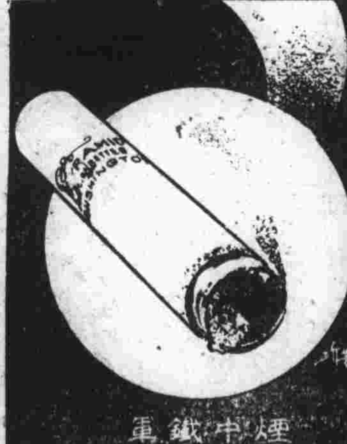
「豬山艷史」、轟傳已久、如今方得目覩、亦一快事、余覺聯華公司同人能深入不毛之地、歷時年餘攝製此種影片、其精神、其效力、殊堪欽佩、正片之先、有「桂遊半日」一段、桂林山水本甲於天下、今在銀幕上欠之、亦可當作神遊也、正片極長、情節曲折、使人不感厭倦、而後半部尤為有趣、演員以游觀仁最佳、其他皆甚努力、（李丹之）

金山

蘇聯運華第五片「金山」、雖比較「生路」一畧有遜色、但就各方面看來、却比別的幾部皆高出許多、劇情為勞資鬥爭、以有力的沈着的手法演出、甚為動人、但全片好像重要地方被剪不少、實一缺憾、（魯子逢）

瓊哈羅參觀博覽會

白金髮女郎瓊哈羅最近把片子拍完了時地趕去支加哥參觀博覽會、但是她自己參觀不成、首先便受了包圍、無論在什麼地方、只要她的白金髮出現時、立刻便集了許多人、小小的女孩兒拿了日記本子請她簽字、年紀大點的婦人、向她提出種種問題、男人們向她說出欽敬的辭句、她沒有一刻兒可以空閒地在外面走走、她曾一度設法帶了黑假髮和黑眼鏡、但依然沒用、末了、她只好失望地回到好萊塢去、


煙中鐵軍
金字塔香煙
中國福新煙公司出品

婦女日報

第二〇七號

玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主編
合刊於電聲日報

三個月結交男子的經驗 （仁玉）

說起也許有許多人不相信，男子是這樣的人、以前、我也是一位相信人性本來是善的人、有好幾次我跟幾位年紀稍大的女友、爭辯着男子的人格問題、據他們說、男子都是很不易應付的人、脾氣古怪、喜怒難測、尤其是對待女子那副虛偽的面孔、更加令人作嘔、我當時以為她們未免太斷武了、因此常做了男子的辯護士、

後來我因為想證實我自己的話沒有錯、便開始去實行跟男子結交、以前因為大部分時間在學校裏過了、除了自己的父親和兄弟之外、很少跟別的男子有過親切的來往、所以今年夏天、便利用了三個月的暑假、走到社會上去實現我的理想、

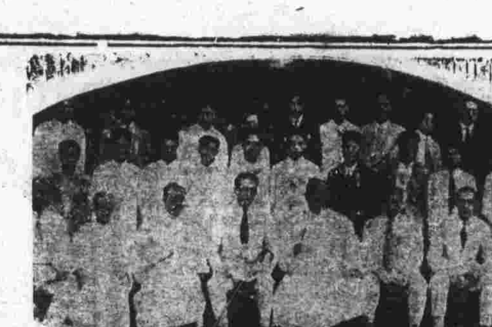
開始我認識的第一位男友、是由同學的姊介紹給我的一位在工程界任事的X君、是一位廿歲的青年、收入很不錯、而且又很有學問似的、起初他對我表示得很有禮貌、並且也對我提起他還是獨身未娶、自然言談中大有希望跟我結為伴侶的表示、我因為想多得點觀察、所以對他也沒有什麼確切的表示、這樣地他一步步向我進攻、有時對我露出一點威脅的口氣、自然對於這種恐嚇、我一些不放在心上、同時我依舊保持着冷靜的頭腦、去觀察他的行為、漸漸我發覺他的言行有點不一致了、有時故意說起從前某人因為向女友求婚不遂、失望之餘、用手槍把他的女友殺了、然後自殺、像這樣的話自然又是帶了恐嚇的意思、

從前他對我說過從來不吸烟和飲酒、但後來我覺得他說話時常帶了一種難聞的氣息、這我也不怪他、最令我恐怖的、便是發見他是老早便結了婚了、這是從一位他的親戚那裏聽來的、他是二十歲便結婚了、並且也是他自己同意的、現在妻子在鄉下家裏、而且有了兩個孩子了、

這未免太欺人了、假使我當時答應他允婚、不是把我自己一生斷送了嗎？當把這件事質問他時、開始他還想強辯、後來覺得不能隱賴、便向我抱歉地向我承認了、以後我便沒有再見到他、

以後我還認識幾位男子、但是多數較X君還要壞、我便見一二次後、把他們的內心揭穿了、

這是我三個月的成績、也是我對男子覺得反感的開始、



兩團體攝影

婦女新聲

本欄歡迎關於婦女各種短訊、女學生消息尤為歡迎、讀者並可隨時以電話報告、

法女飛行家來華

【中央八日南京電】法女飛行家馬麗斯希爽 (MaryseHilsz) 前擬偕機師懷龍(Viron)於九月底由法飛華、路程業經航署核准、聞希氏擬將路程畧變更、來程自巴黎出發、經赤塔海參崴至中國、回程由平經粵而返、

【路透八日巴黎電】法國著名女飛行家希爾滋夫人、現試驗一飛機、冀乘之再由法國經西北利亞而至東京、按希爾滋夫人、今年初曾由巴黎飛抵東京、五月十三日復返法國、握有六天二十三時完成七一五哩西貢巴黎間飛行之世界記錄、

案件述評

師生戀愛

本欄將最近所發生的案件加以評述，藉以勸導指迷及改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

江都縣立初級中學校花嚴汝梅、年十七、丰姿楚楚、在校中傾倒之者頗不乏人、單戀趣事、時有所聞、最近又有與教員戀愛之趣事傳出、緣該校有英文教師茅訓安、曾畢業於上海聖約翰大學預科、年少倜儻、已係有婦之夫、女一見鍾情、女本甚黑、遂有「黑妹妹愛上貓（與茅同音）哥哥」之謠、光陰荏苒、已歷三年、距最近女之舅父、逼與孔姓子訂婚、又在其書篋中搜出與茅互通之情書多札、大怒、遂延律師控茅、事為市教育局長所悉、主張將茅辭退、但因聘書已發、乃靜待茅之態度、現江都學生咸以此事為談話資料、縣中校長及黨政機關皆甚注意云、

（按）師生戀愛、本不是我們應當反對的、現在已不比從前、將「天地君親師」順序排列、主張學生應當敬重師傅、而將師生之間、劃開一條不可逾越的鴻溝、最近的青年的戀愛觀、已打破了這個界限、無論男學生戀愛女教師也好、或者男教師戀愛女學生也好、只要沒有別的問題、還不是和普通的自由戀愛一樣、但這裏的情形有點兩樣、茅訓安既然已經結過婚、在沒有退婚之前、就不應接受嚴汝梅的愛、否則以法律上講來、是要犯重婚罪的、至於江都的社會上對於這件事情大驚小怪、認為「有傷風化」、不過表示出這江都的封建社會意識、還特別濃厚、這種事若在上海、簡直可以說司空見慣、不值一錢的、

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題、不知所措之心事、及痛苦被欺之情形寄下、當代為解決、（珍玲）

捨不得老母親

珍玲女士：我是一位二十歲的女子、去年認識了一個朋友、我們大家都互相愛慕、近日已實行訂婚、最近他要求我答應即日結婚、因為他所服務的公司、將要派他到遙遠的廣西去當經理、他想要婚後帶我一同去、但是我却捨不得多年相依的母親、因為自從我三歲時死了父親後、雖然遺產無多、但經母親的調度有方、居然支持了十多年、把我養大了、近來因為她年老多病、終日總是與藥罐為伍、想母親只生我一人、如果結婚遠行、有什麼人能夠看顧她呢？所以我現在真是進退兩難、珍玲女士、告訴我、好和他結婚嗎？ 李玉英上

玉英女士：如果我是你、我要毫不遲疑地去跟他結婚、你說捨不得母親嗎？為什麼不帶她一同到廣西去呢？你的母親既只有你一個女兒、她離開了上海、也不至有什麼牽掛、況且從你的口氣看、令堂是一位慈祥可親的母親、對於你們的新家庭、斷不至有何影響、不要遲疑不決、錯過良機、將來貽誤終身、對於你的母親、也不見得有什麼幸福的、（珍玲）